



# In Turchia con Faik

## Viaggio tra Turchia Europea ed Egeo

Maggio 2024

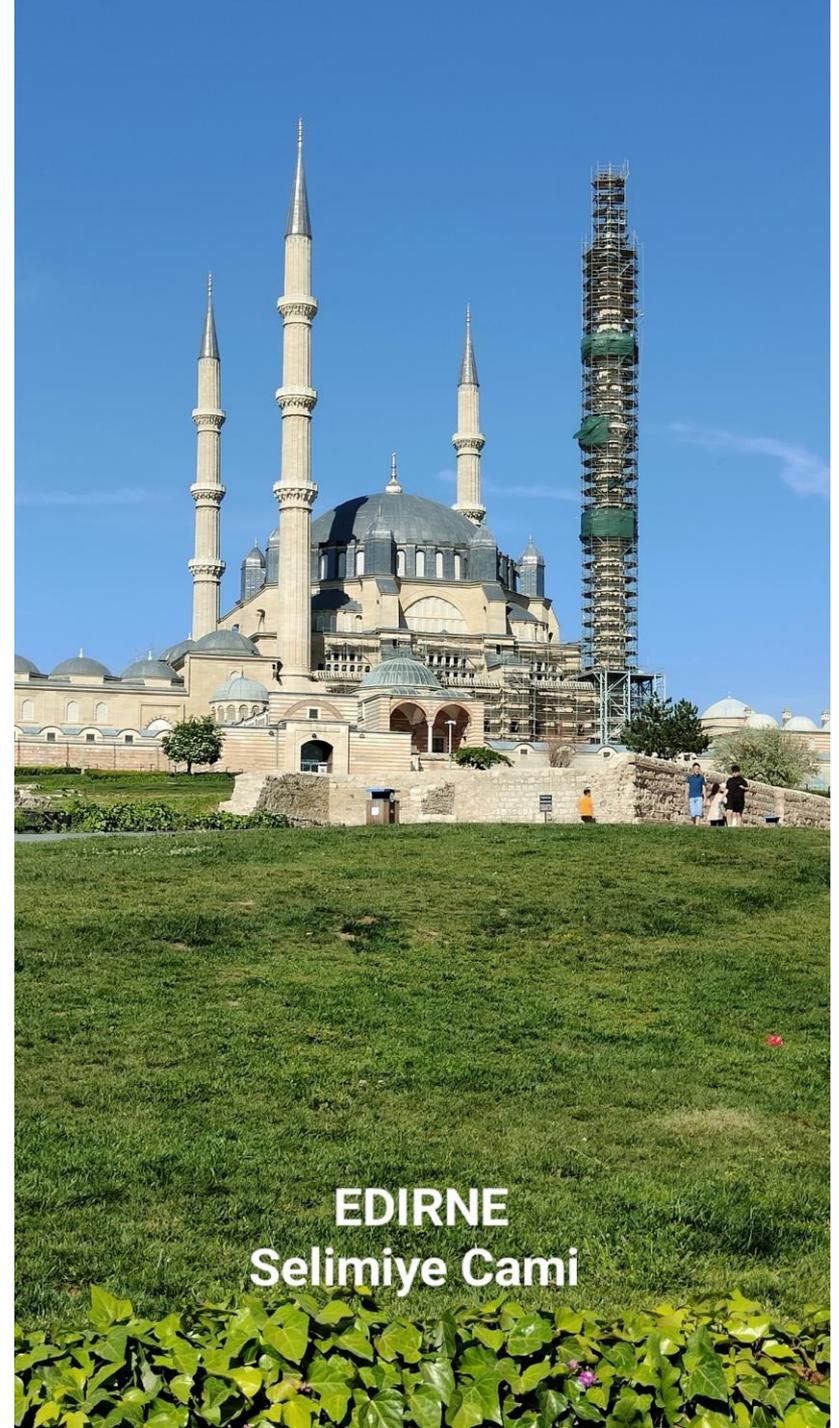
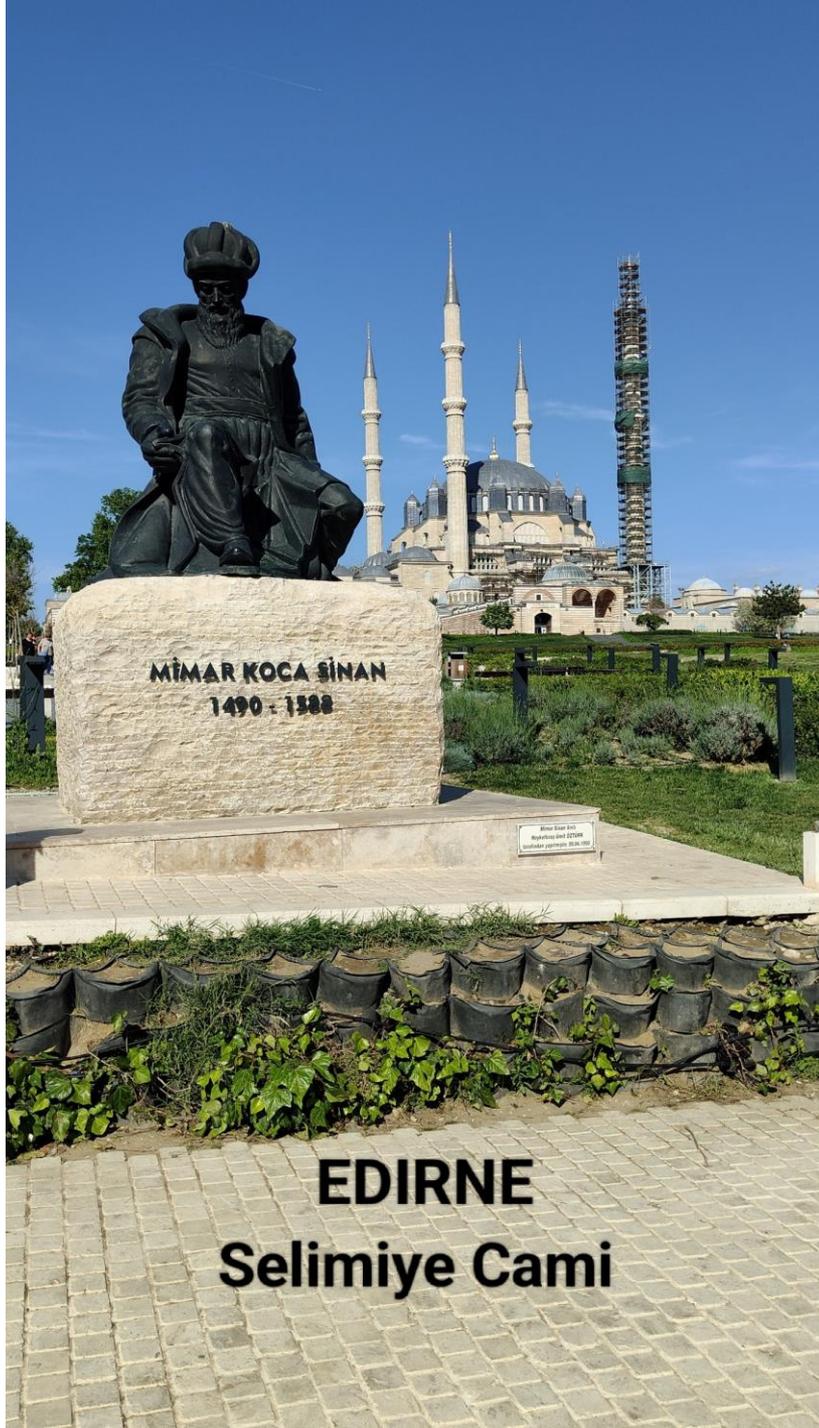






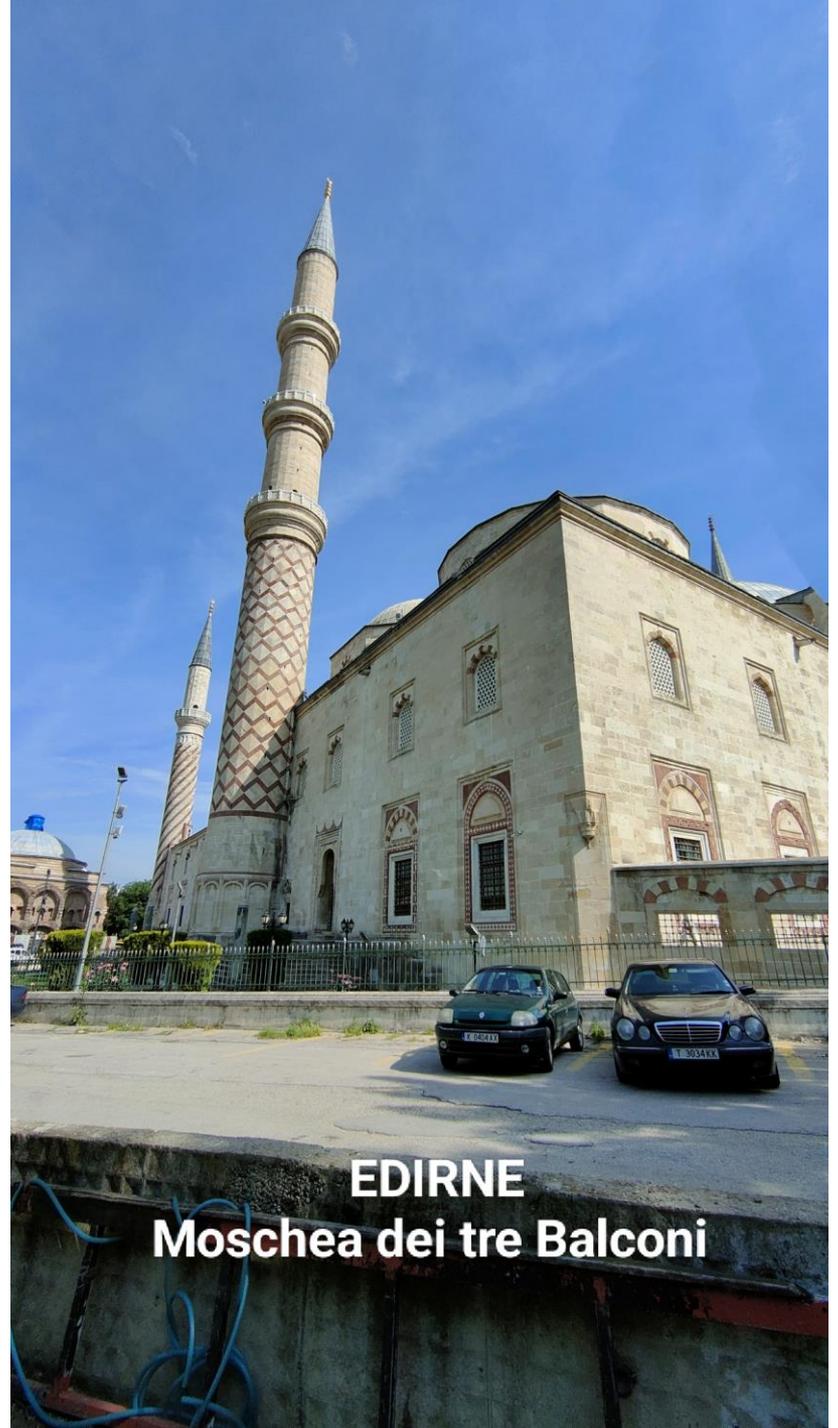
A lezione dal professor Faik!







**Eski Cami - XV° sec**



**EDIRNE  
Moschea dei tre Balconi**





**EDIRNE**  
**Complesso Ospedaliero del**  
**Sultano Bayezid - XV° sec.**





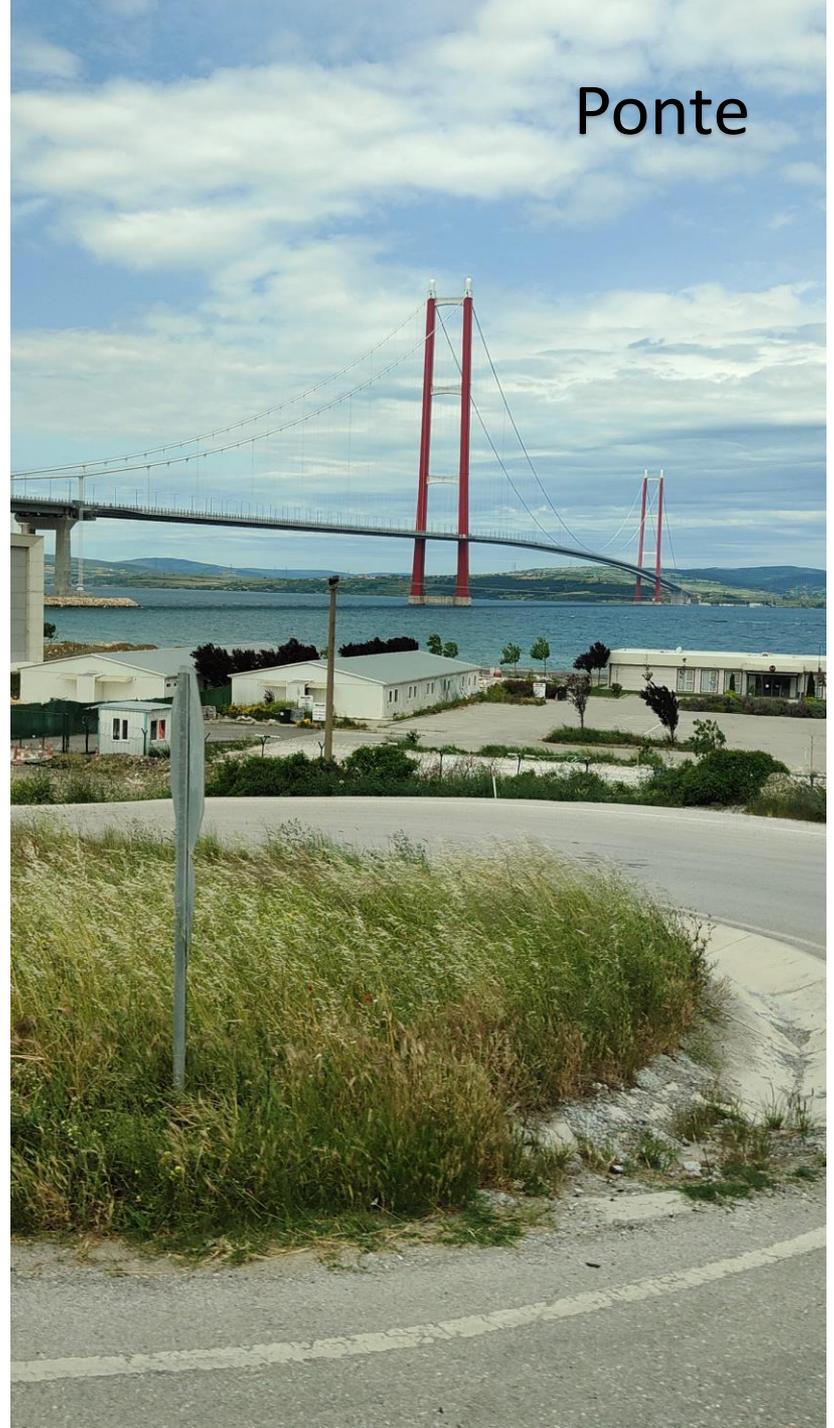


... e quindi, terminata la visita di Edirne ci dirigeremo verso sud per arrivare a Gallipoli dove attraverseremo lo Stretto dei Dardanelli utilizzando il Ferry . . . . .e non il nuovo ponte .....così disse FAIK !

Ferry



Ponte

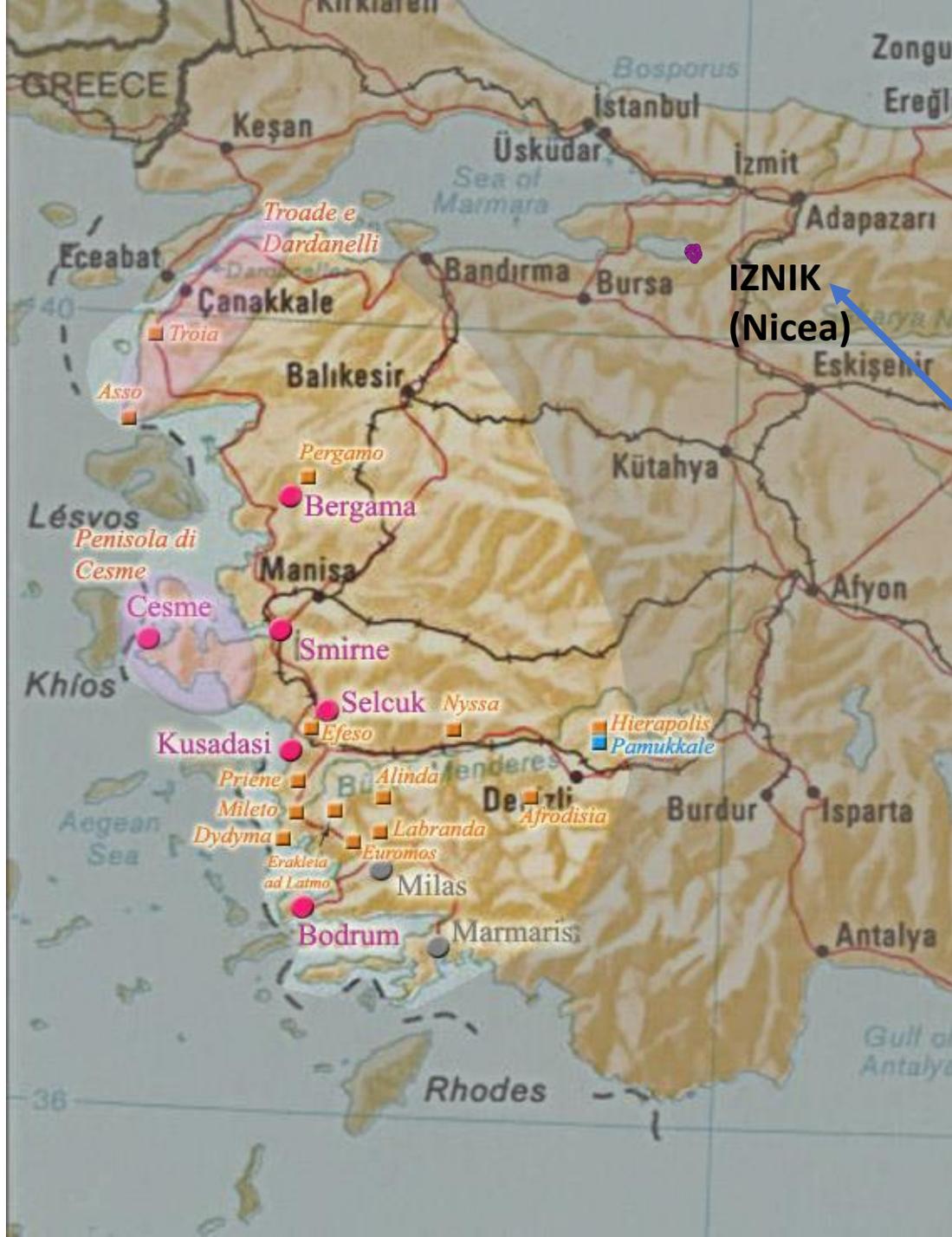


**Costa Europea**

**Stretto dei Dardanelli**

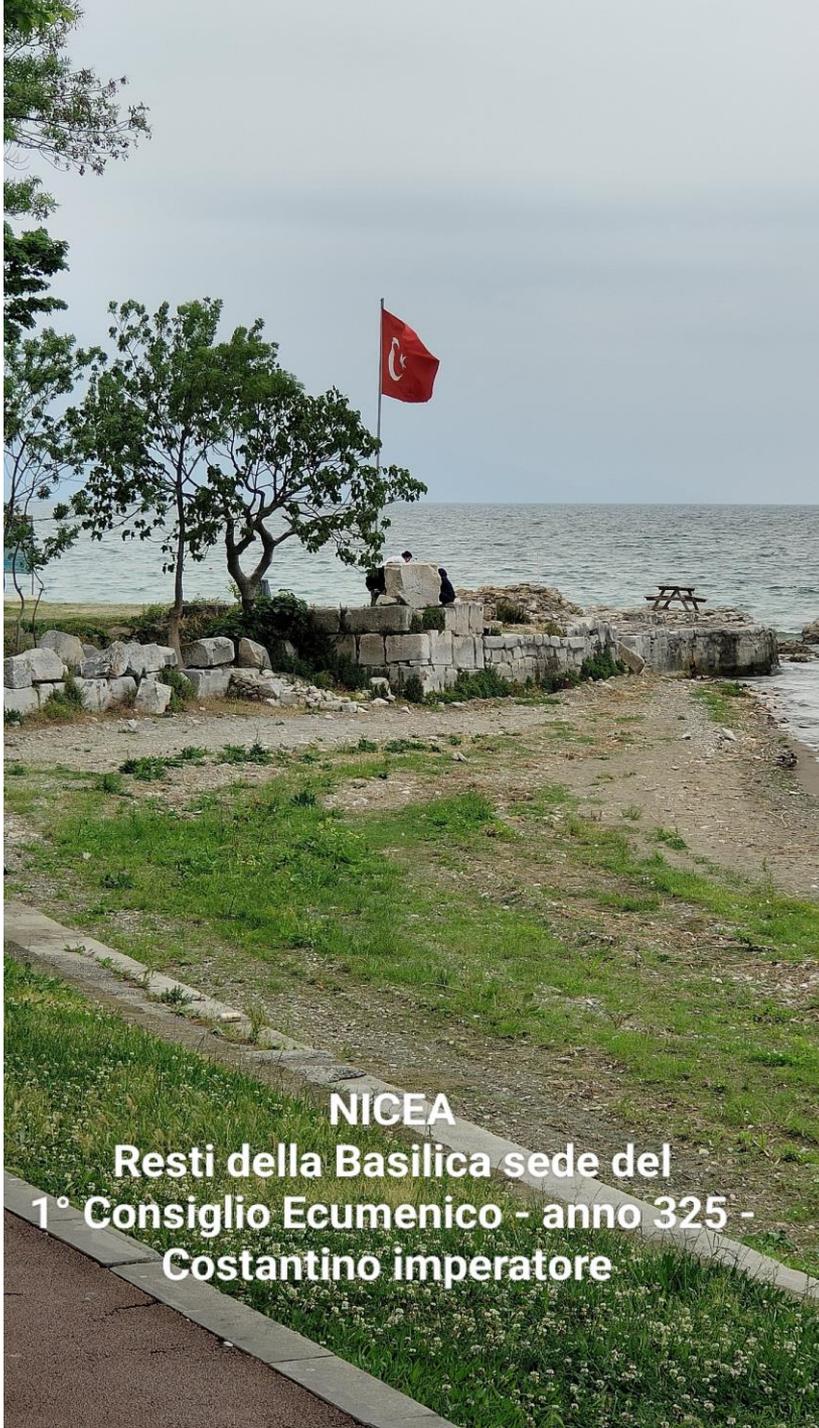
**Costa Asiatica**





Nica: sede del Primo concilio della Cristianità convocato dall'imperatore Costantino nel 325 .

Nel 787 il 7°concilio (secondo a Nica) indetto dall'imperatrice di Bisanzio Irene d'Atene.



**NICEA**  
**Resti della Basilica sede del**  
**1° Consiglio Ecumenico - anno 325 -**  
**Costantino imperatore**



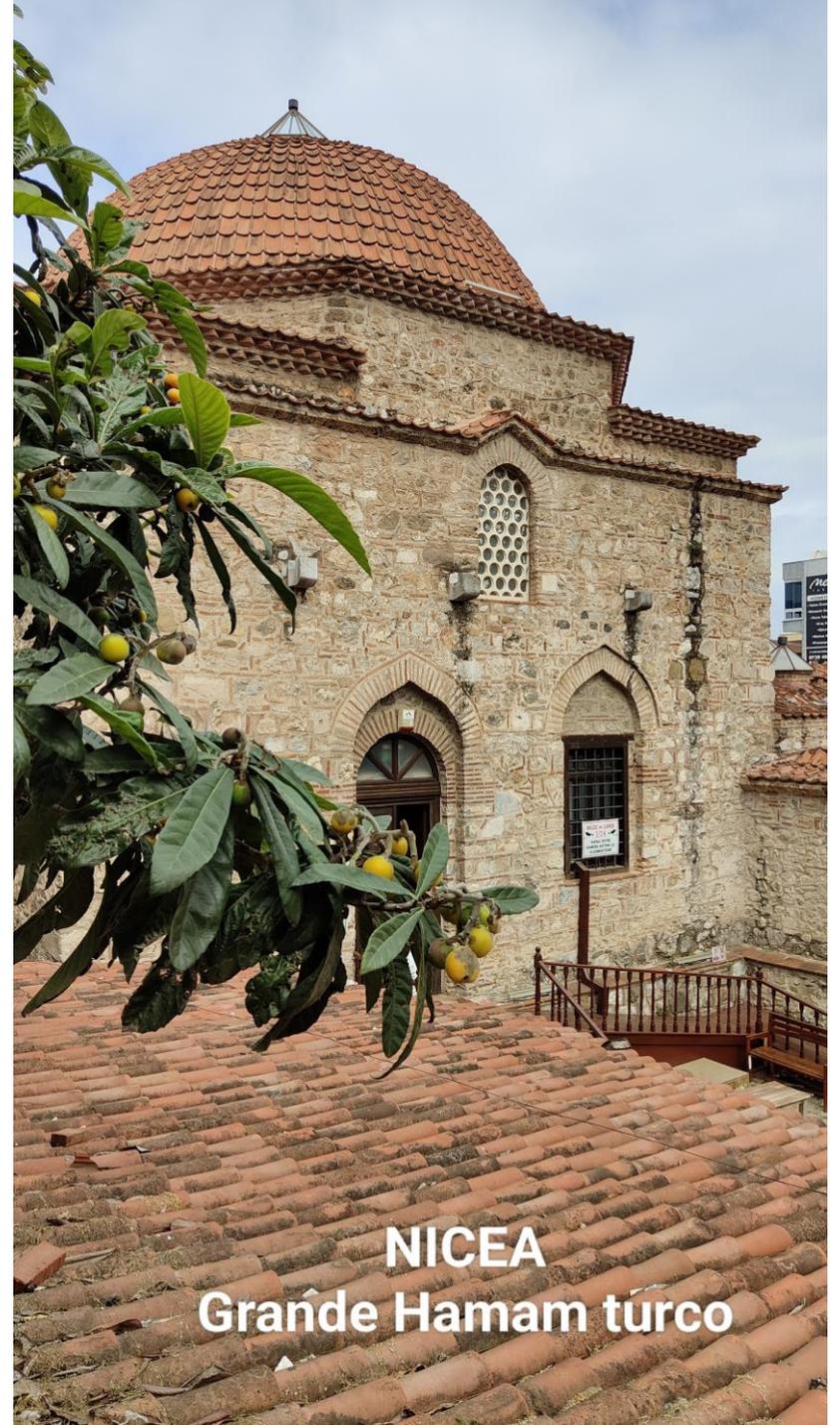
**NICEA**  
**Santa Sofia - sede del 7° Consiglio**



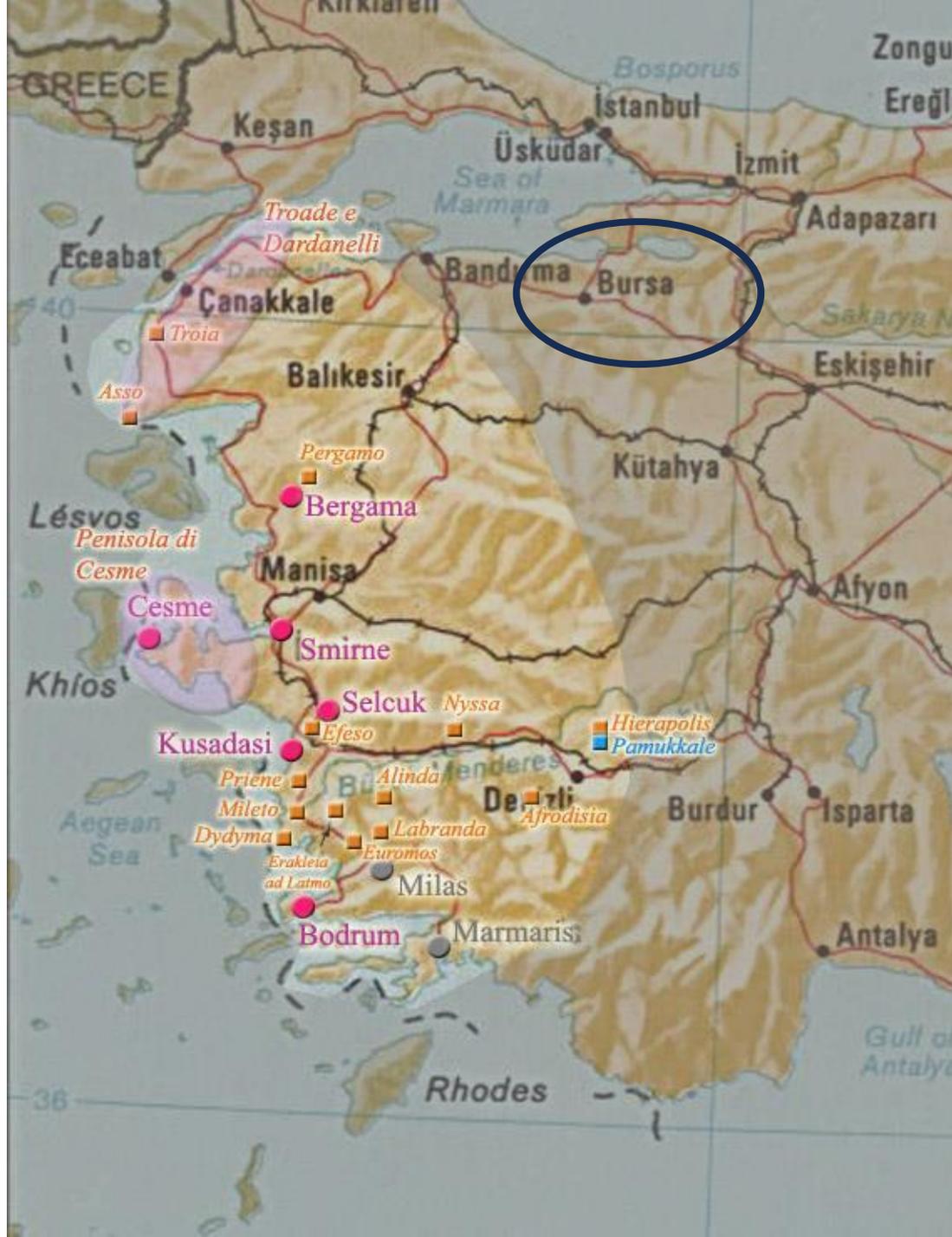
NICEA  
Teatro romano



**IZNIT  
(Nicea)**



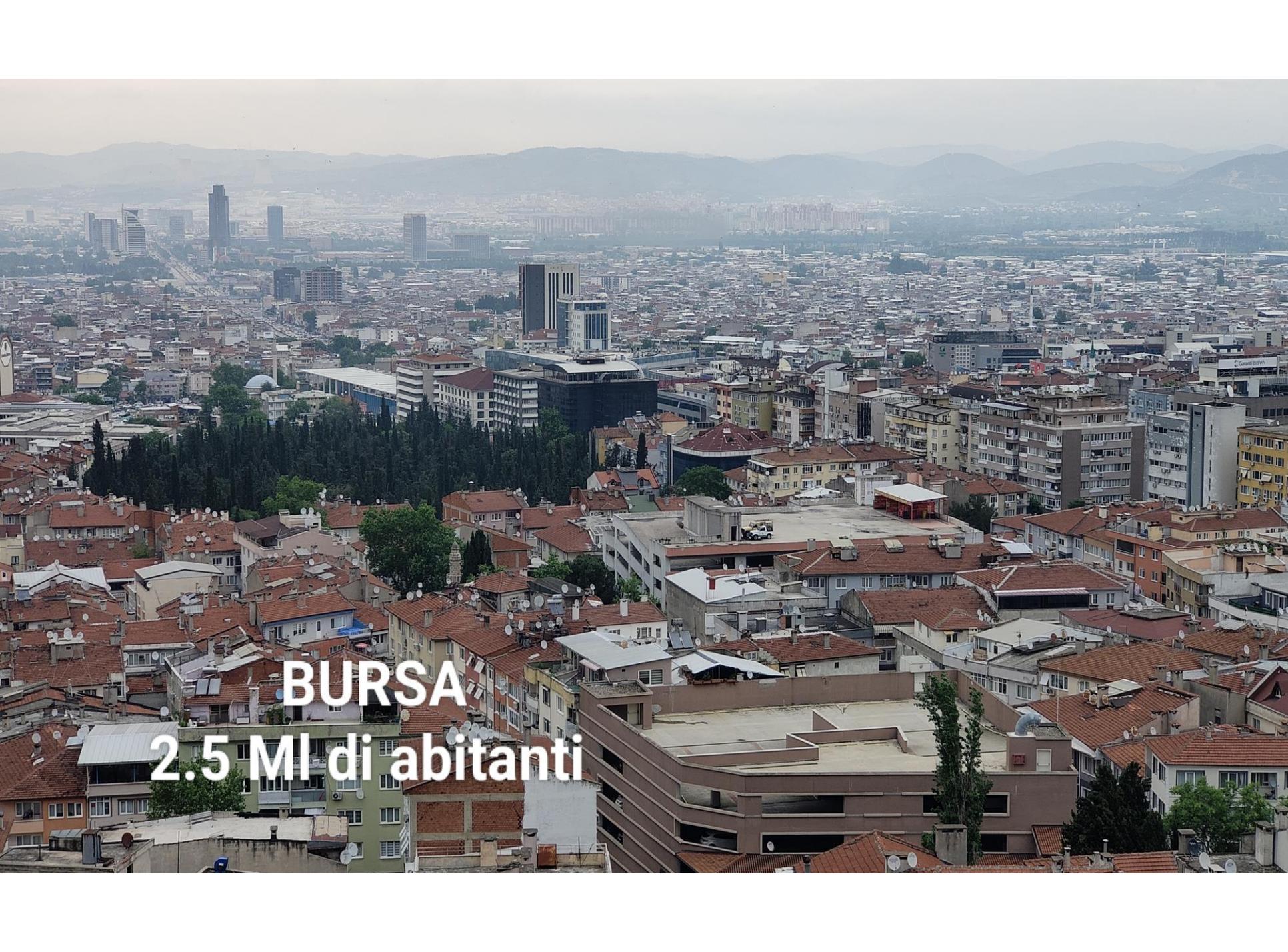
**NICEA  
Grande Hamam türco**



# BURSA

2,5 milioni di abitanti. Sede di importanti industrie (tra cui la Fiat turca – Tofas).

A Bursa visiteremo alcune tra le più belle ed importanti moschee della Turchia occ.le.



**BURSA**  
**2.5 Ml di abitanti**



**BURSA**  
La sede di Tofas - consociata  
turca di Fiat



The image shows the exterior of the Ulu Camii in Bursa, Turkey. The building is constructed from light-colored stone blocks and features a series of large, arched windows with intricate lattice work. A prominent brick minaret is visible on the right side of the structure. A group of people is gathered near the central entrance, which is a large arched doorway. The sky is overcast and grey.

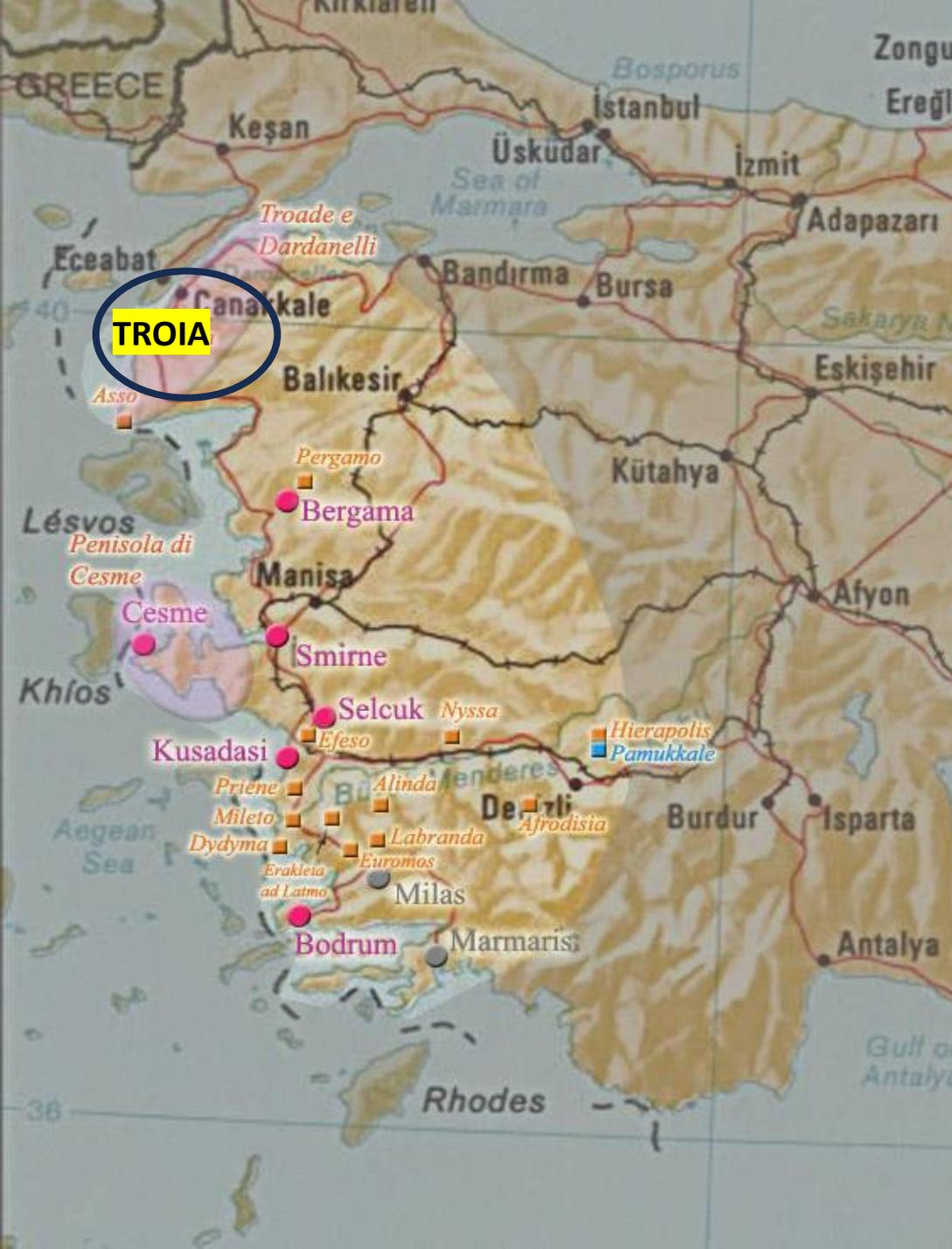
**BURSA - Ulu Camii**



**BURSA**  
**Yesil Camii**



**BURSA**  
**Tomba Sultano Orhan**  
**1281/1360**



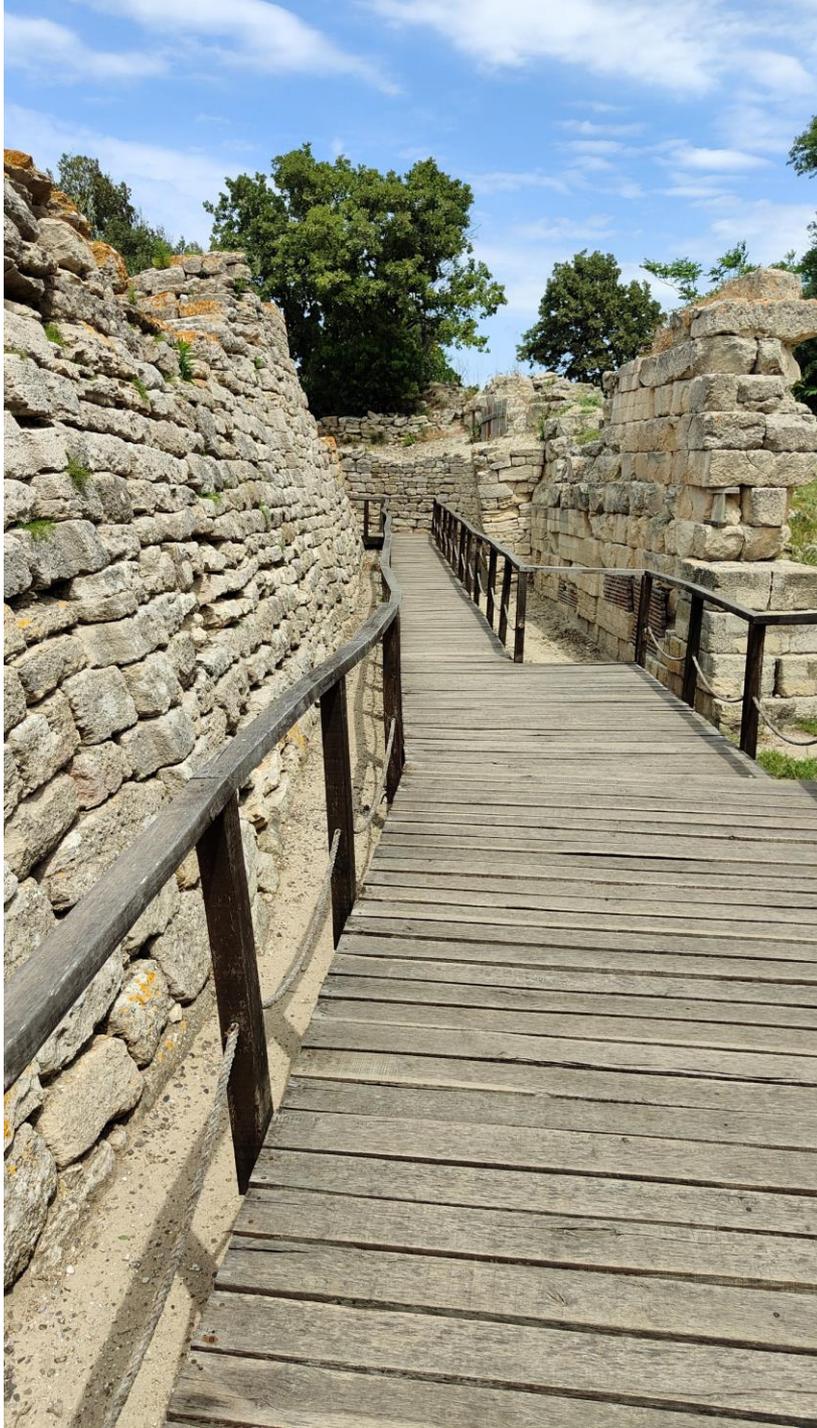
La città di Troia – sita all’entrata dell’Ellesponto nell’odierna Turchia – è, fin dai tempi di Omero, nota universalmente grazie ai poemi epici.

Troia non è solo leggenda, bensì crocevia per popoli, culture e religioni: una città da sempre situata in posizione strategica a cavallo tra l’Anatolia e il mondo mediterraneo.

Della sua antica gloria restano le enigmatiche rovine fonte di discussione fin dall’epoca della loro scoperta da parte di dell’archeologo tedesco Heinrich Schliemann



**TROIA**



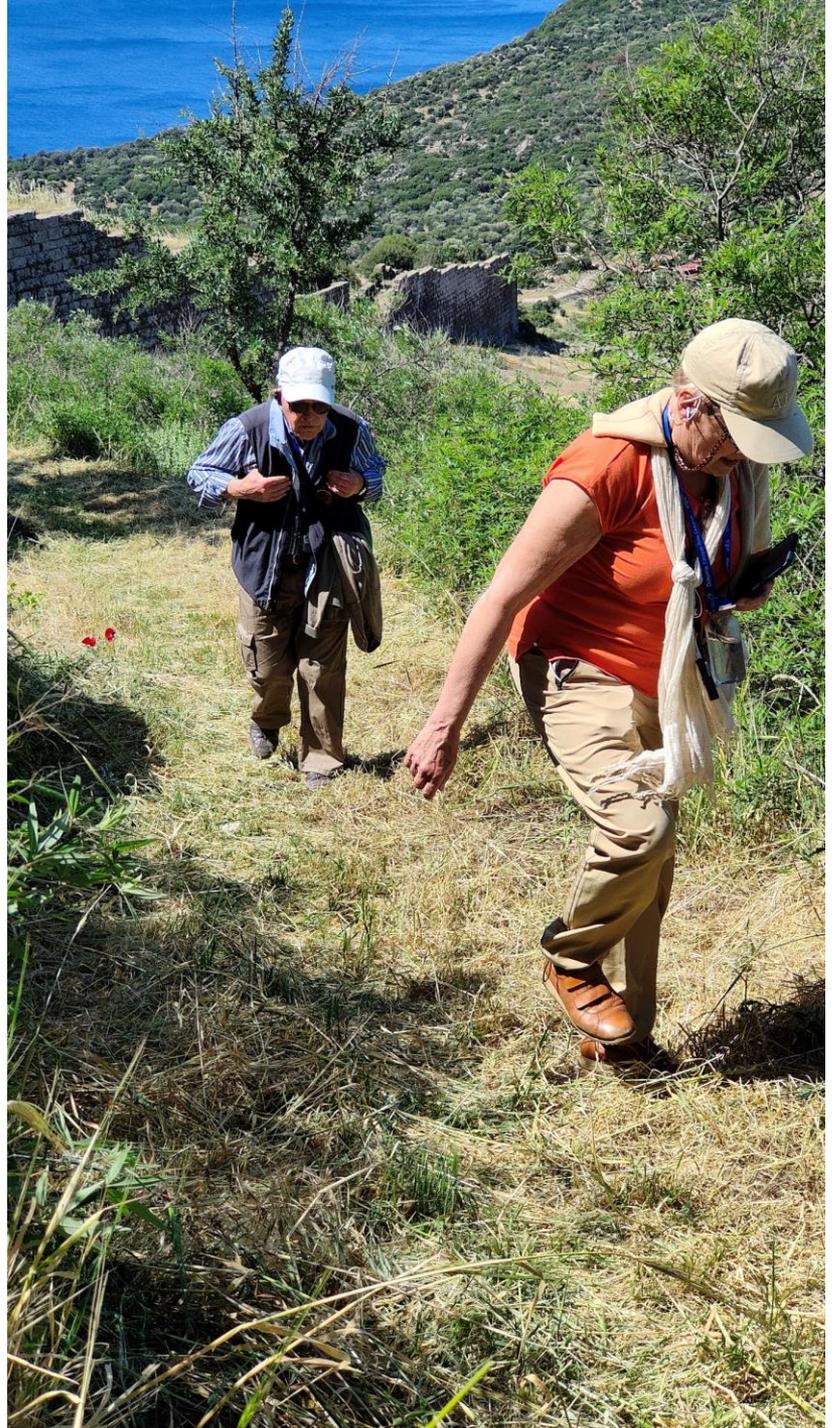


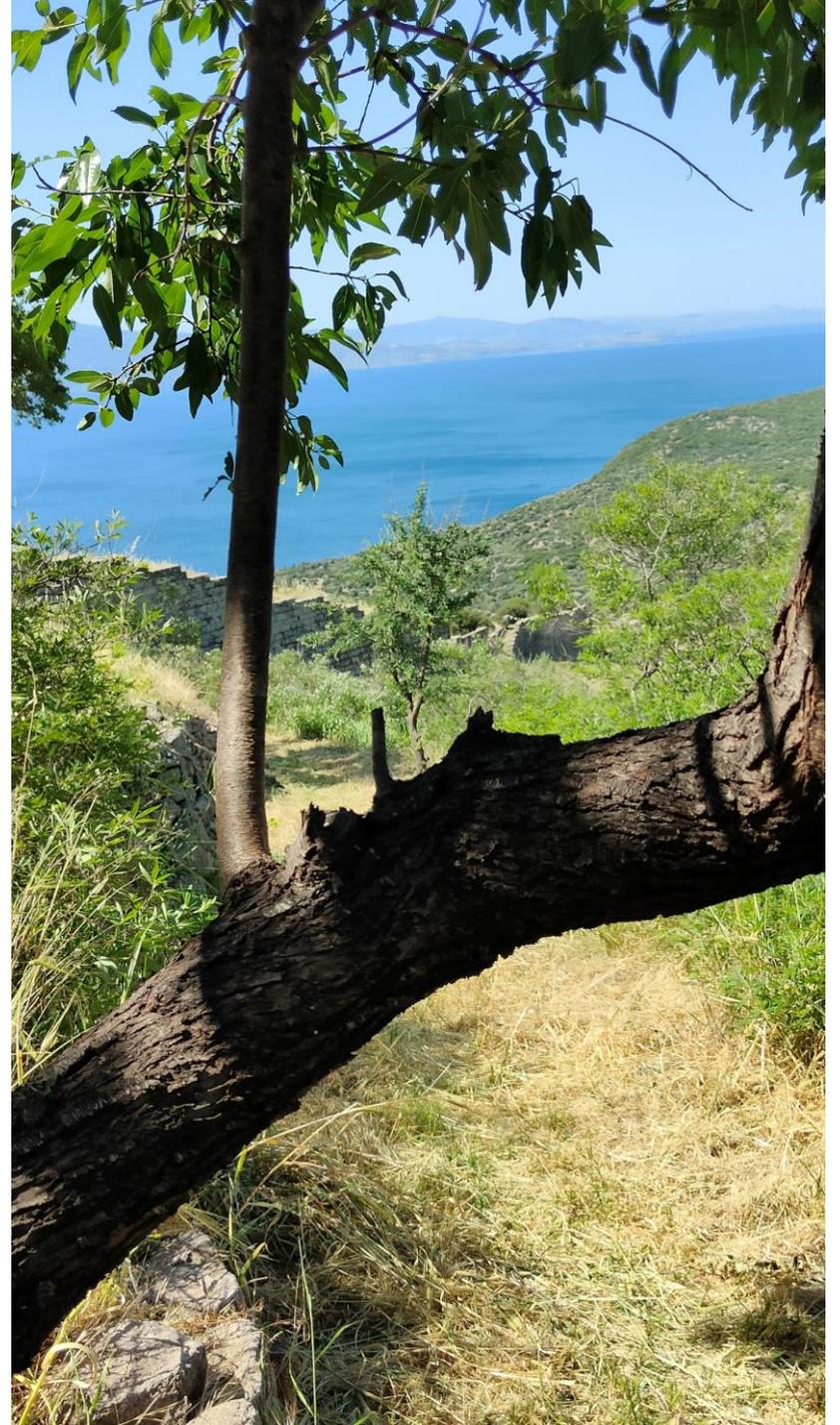
In fondo, sull'orizzonte il Mar Egeo – da la arrivarono i greci!





**ASSOS**  
**Tempio di Athena - 560 a.C.**







Assos



La straordinaria storia di Pergamo è conosciuta in tutto il mondo grazie a personaggi leggendari che hanno fatto di questa città una delle più ricche del mondo antico. Le sue origini si attestano infatti attorno al III secolo a.C., in piena età ellenistica. In questo periodo nacque il Regno di Pergamo, considerato uno dei più potenti dell'intero ellenismo.

Successivamente, la città venne ceduta al controllo di Roma che ne fece uno dei principali centri della Provincia dell'Asia Minore. Ma con la caduta dell'Impero Romano, Pergamo perse la sua importanza e venne presto abbandonata prima dai Bizantini e successivamente dagli Ottomani.



**T e a t r o di Pergamo**

ROMA DOMINI  
DEMETER TERASI-ARROPOL  
DEMETER HELLY  
ROMAN PERIOD  
DEMETER TERASI-ARROPOL



The Archaic Period, when monumental art was produced in the style of the Archaic Period, was characterized by a sense of formality and a lack of naturalism. The figures are often stiff and rigid, with a focus on geometric shapes and patterns. The use of marble was common, and the figures were often placed on high, decorative pedestals. The Archaic Period was a time of great artistic achievement, and the figures are a testament to the skill of the sculptors of the time.



**Pergamo "bassa" – Asklepion (Centro ospedaliero)**



**AIGAI**  
area commerciale



**AIGAI**  
Macello



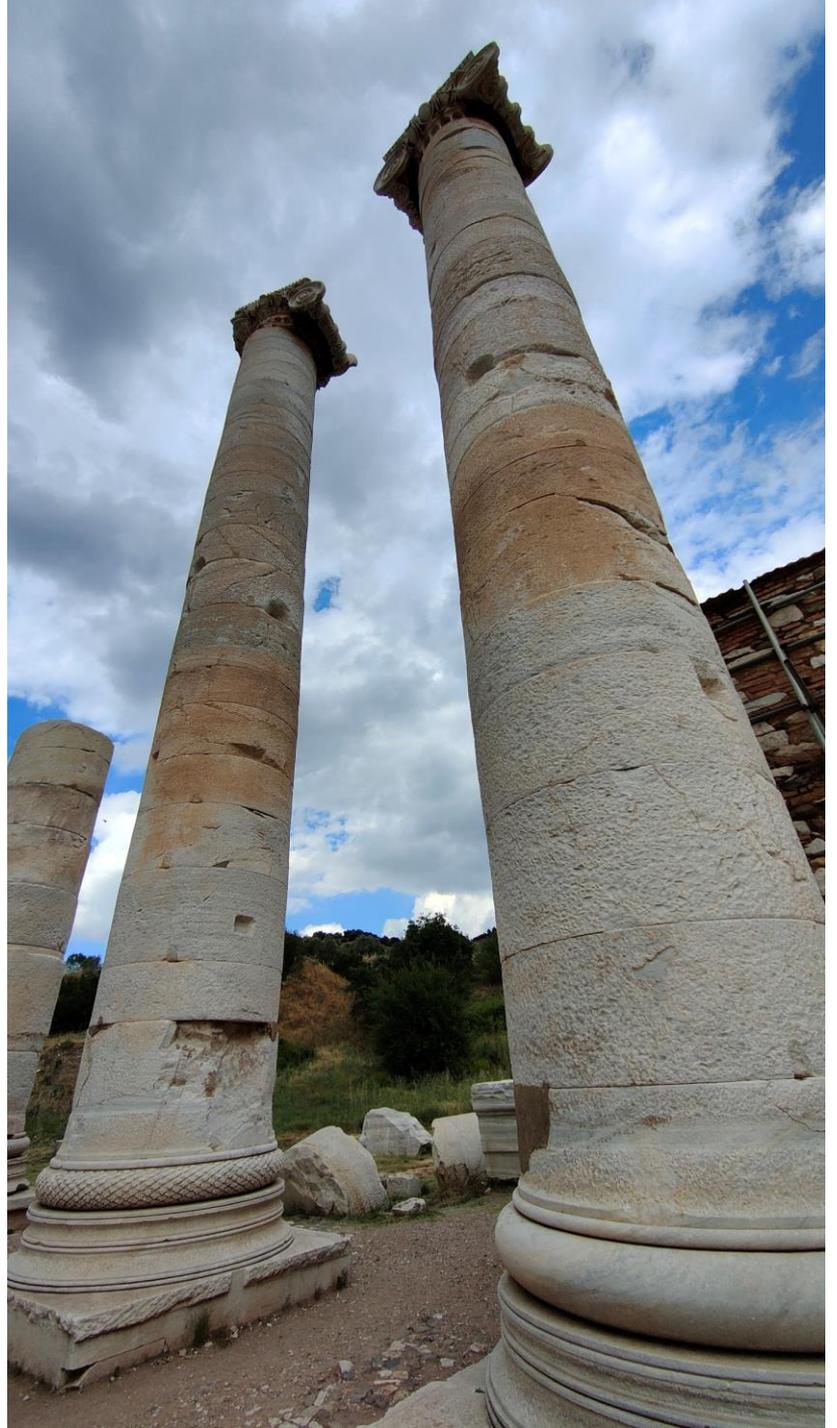
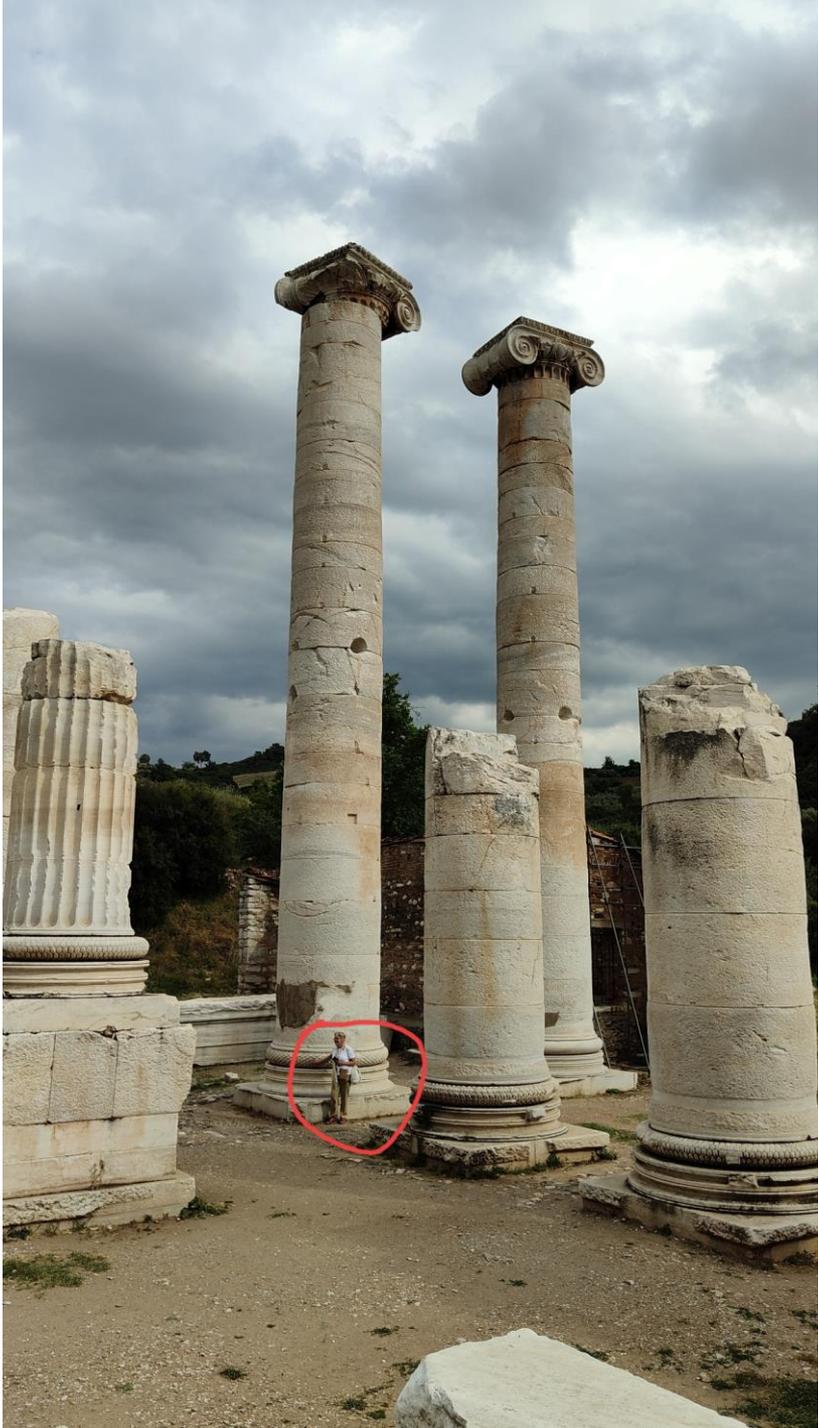
**AIGAI**  
Tombe familiari  
- VI° a.C.



**Aigai (Città della dodecapoli Elide) – Panorama**



**Sardi - il mito di Creso!**





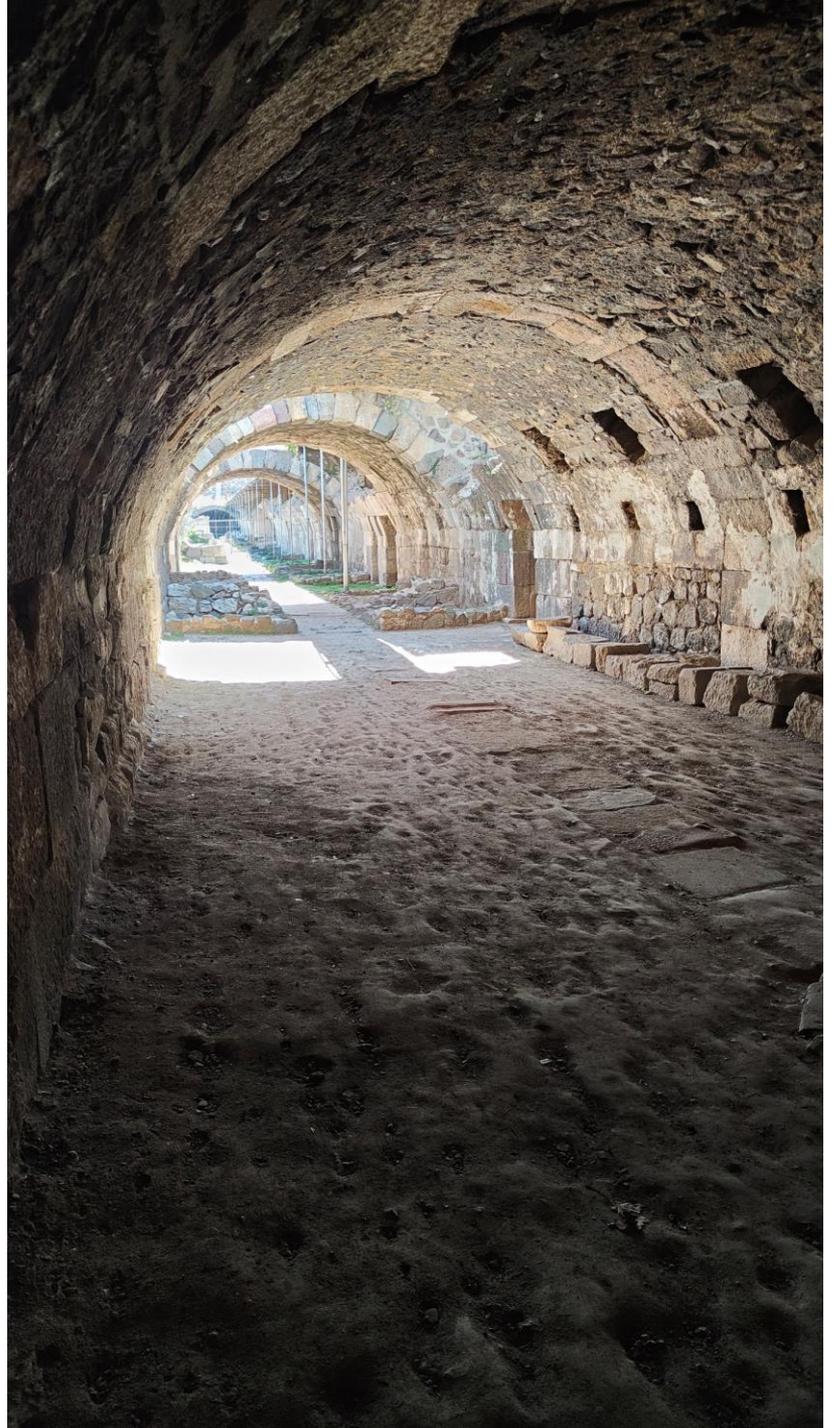
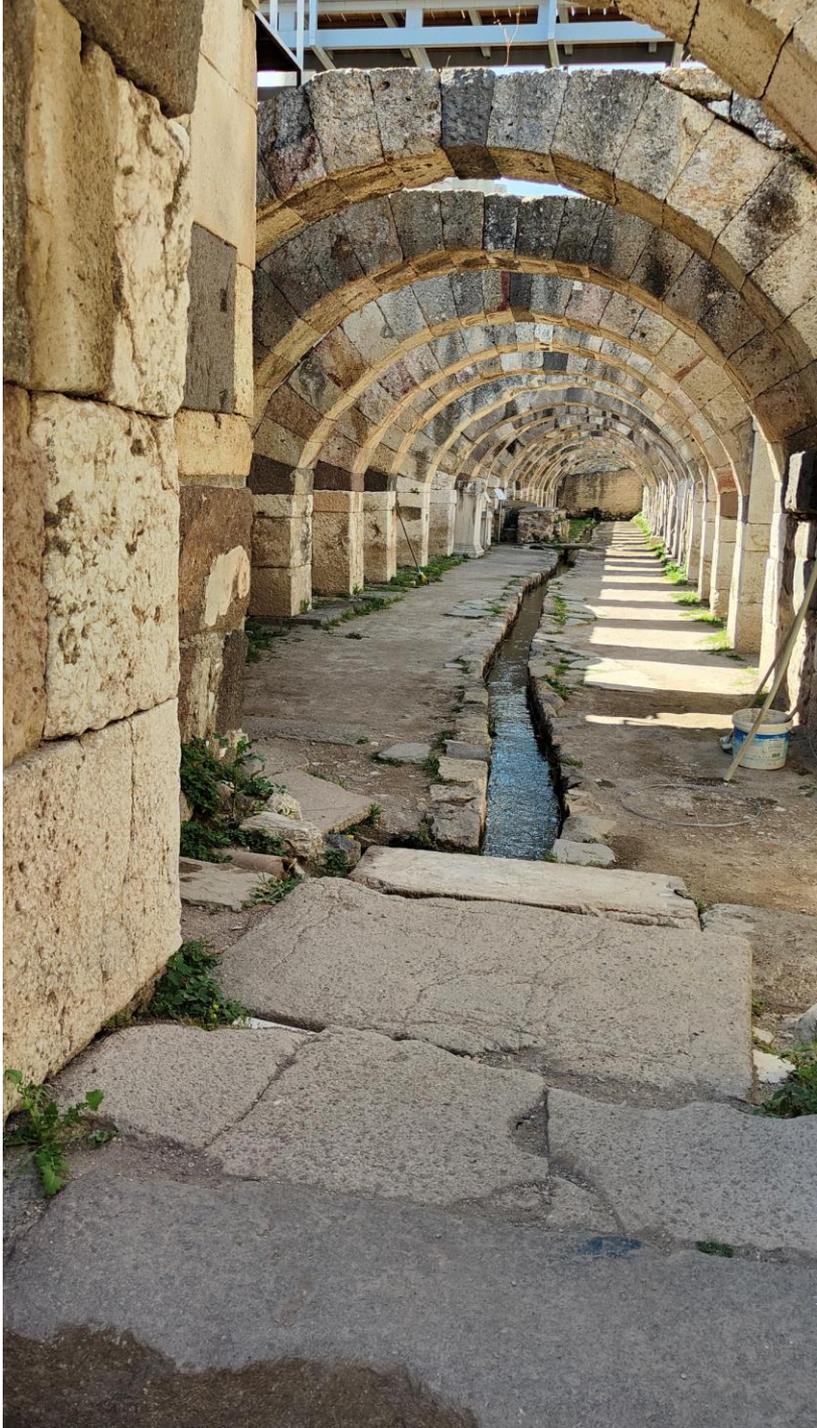
**Sardi – La Sinagoga**



**Faik ... uno sguardo su Smirne  
!**

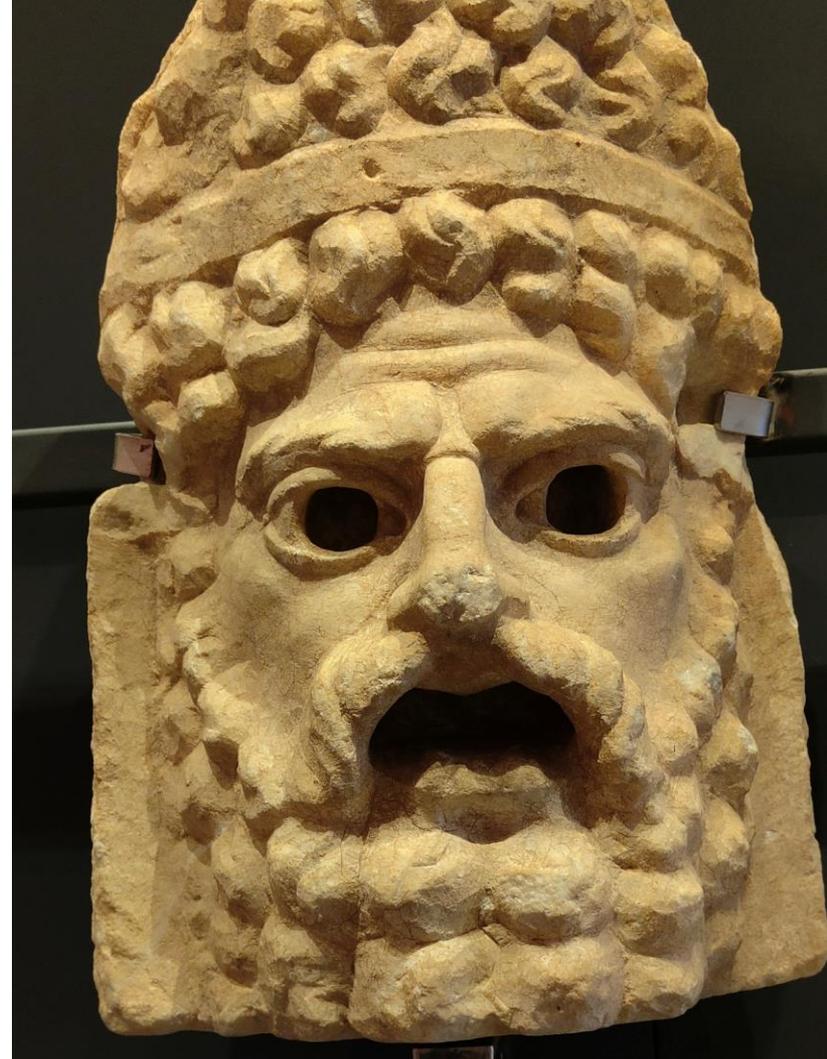
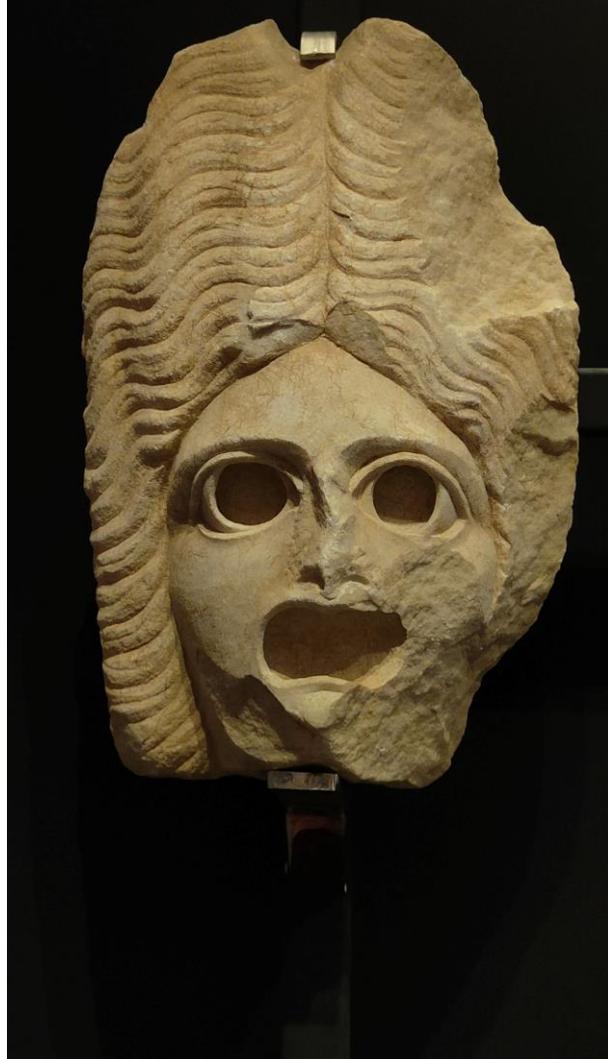


**S m i r n e - A g o r à**





Corredo funebre



Smirne - Museo



Smirne