

PARMA

(e la sua provincia)

05 - 07 giugno 2020

(3 gg - 2 notti)

Capitale italiana della Cultura 2020

Terra di Arte, Musica e Gastronomia

Parma è uno degli snodi principali dell'antica **Via Emilia**, attraversata fin dall'epoca romana da mercanti e viaggiatori provenienti da orizzonti vicini e lontani. Non una semplice strada ma un itinerario geografico e mentale che si dipana tra i campi della **Bassa Padana** e le **valli appenniniche**, dove tante idee e sensibilità differenti sono confluite e si sono intrecciate per creare le basi di una civiltà basata sull'accoglienza, il cibo e la terra.



Il suo centro, ricco di capolavori artistici, spaziose aree verdi, piccoli e grandi tesori di epoche diverse, accoglie visitatori e cittadini in un'atmosfera raffinata da piccola capitale. La presenza della **musica** nella storia della città è varia e riccamente conosciuta: la vivacità d'iniziativa e la passione collettiva le assegnano di buon diritto un posto di rilievo tra le capitali della musica. Da non sottovalutare la **sua tradizione gastronomica che offre, oltre a salumi e formaggi** famosi in tutto il mondo, anche ottimi primi piatti di **pasta fresca**.



Parma oltre ad esser stata nominata nel 2015 **Creative City of Gastronomy Unesco** è sede per l'Unione Europea dell'**EFSA** (Autorità Europea per la Sicurezza Alimentare)

1° GIORNO - 05 giugno 2020: FVG

Rocca Sanvitale di Fontanellato e Rocca Meli Lupu di Soragna (km 380) - Cena

Partenza da Udine al mattino in direzione di Parma (punti di carico da definire) - **Mattinata di viaggio** per raggiungere la **Provincia di Parma** - soste varie e **pranzo libero** lungo il tragitto -

Nel primo pomeriggio incontro con la guida e visita della Rocca Sanvitale di Fontanello e della Rocca Meli Lupu di Soragna.

La Rocca Sanvitale di Fontanello, appartenuta alla famiglia Sanvitale dalla fine del Trecento al 1948, ospita diverse opere e testimonianze storiche di assoluto pregio, prima tra tutte la stanza decorata dal giovane Parmigianino prima della sua partenza per Roma. La Rocca ospita mobili del Cinque, Sei, Sette e Ottocento e la curiosa "Camera ottica", una piccola camera ove, grazie ad un ingegnoso sistema di lenti e di prismi, è possibile curiosare stando segretamente nascosti sulla piazza esterna.



La Rocca Meli Lupi di Soragna, fu fortezza feudale, poi villa di delizie e dimora dalle cento stanze. La rocca dischiude al visitatore un mondo di ambienti affrescati con il gusto raffinato di una corte principesca. Edificata in forma di castello nel 1385 dai marchesi Bonifacio ed Antonio Lupi, venne trasformata nel secolo XVII in splendida e fastosa residenza dai Principi Meli Lupi, che ancor oggi ne sono proprietari e la abitano. Sul fronte settentrionale della rocca insiste un grande parco romantico all'inglese cinto da mura, con piante secolari, laghetto, serra, casa del caffè e una piccola grotta.

In serata trasferimento in hotel a Parma (o dintorni), sistemazione. Cena e Pernottamento.

2° GIORNO - 06 giugno 2020: Parma – Capitale delle Cultura 2020

Intera giornata dedicata alla visita guidata della città di Parma. Al mattino dopo la prima colazione in hotel, breve passeggiata all'interno del **Parco Ducale** – *Fatto costruire nella seconda metà del Cinquecento da Ottavio Farnese come luogo di delizie e di piaceri della corte e circondato fin dall'origine da un ampio giardino, il Palazzo Ducale è con il Palazzo della Pilotta situato sulla sponda opposta del torrente uno dei luoghi emblematici del potere farnesiano a Parma.* Visita al **Teatro Farnese** all'interno del **Palazzo della Pilotta**. *Luogo scenico per eccellenza della corte farnesiana che in esso esibiva i propri fasti, il Teatro Farnese di Parma è un esempio singolare ed unico di teatro del tardo Rinascimento con importanti anticipazioni della scena barocca.*

A seguire visita alla **Galleria Nazionale** all'interno del Palazzo della Pilotta dove è possibile ammirare i capolavori dei grandi maestri di Parma (**Correggio e Parmigianino**) situati all'interno della 'Rocchetta'. La visita prosegue con una passeggiata nel centro storico cittadino. Si potranno ammirare gli **esterni del Teatro Regio di Parma**, (inaugurato il 16 maggio 1829), uno dei grandi templi della musica operistica; la **Chiesa di Santa Maria della Steccata**, splendido esempio di architettura rinascimentale; **Piazza Garibaldi**, nota anche come Piazza del Comune o Piazza Grande, rappresentante il centro della vita cittadina, corrispondente in parte all'antico foro romano, scelta come sede del potere comunale della città, con il **Palazzo Comunale e il Palazzo del Governatore**, su cui si affacciano i ristoranti, i negozi e i caffè.



Sosta per il pranzo libero.

Nel pomeriggio continuazione della visita con il complesso monumentale di **Piazza Duomo**, angolo medievale di rara suggestione. Visita a Piazza Duomo con **ingresso alla Cattedrale e al Battistero**. *La Cattedrale di Parma, opera insigne dell'arte romanica, dalle notevoli affinità*



con l'architettura imperiale renana nell'arioso ed imponente transetto poliabsidato, custodisce opere pregevoli quali la lastra della Deposizione di Benedetto Antelami, oggi murata nel transetto destro della chiesa. L'interno, dai forti richiami borgognoni nei salienti verticali slanciati e nel netto dominio della navata maggiore sulle minori, è abbellito da un grandioso ciclo di affreschi cinquecenteschi culminante nella cupola affrescata dal Correggio, uno dei capolavori assoluti della pittura italiana del primo Cinquecento, da cui ebbe inizio la nuova campagna decorativa della chiesa.

Il **Battistero** risulta essere da sempre, ovvero dal momento della sua nascita attorno al 1196, il monumeto-simbolo della città di Parma, dalla forte valenza civica oltre che religiosa. Cena e pernottamento in hotel.

3° GIORNO - 07 giugno 2020: Visita ad un Caseificio di Parmigiano Reggiano - Visita al castello di Torrechiara - Rientro verso FVG

Dopo la prima colazione incontro al mattino presto (circa ore 08,00) con la guida per la visita ad un caseificio di **Parmigiano Reggiano**.

Visitare un caseificio è come fare un tuffo indietro nel passato. Significa ripercorre ben nove secoli di storia. Forse ai monaci cistercensi, che attraverso le attività di dissodamento e bonifica



diedero inizio all'attività di sfruttamento del territorio ad est della via Emilia, dobbiamo l'invenzione del "Re dei formaggi". Per produrre il Parmigiano-Reggiano occorre una consistente quantità giornaliera di latte che, nei primi secoli dopo il mille, poteva essere disponibile solo in una grangia (comunità agraria) cistercense o benedettina. I monaci possedevano le nozioni di spezieria necessarie per la lavorazione e la trasformazione del latte in grana ma anche i pozzi salini, di cui era ed è ancora oggi ricca questa zona, senza i quali il Parmigiano-reggiano forse non sarebbe mai stato inventato. Durante la visita sarà possibile conoscere i segreti di questo prodotto unico, ancora oggi completamente privo di conservanti ed additivi, dalla alimentazione delle mucche, agli standard relativi alla raccolta e

conservazione del latte, per arrivare alle caratteristiche della lavorazione. Sarà possibile osservare i gesti esperti dei maestri casari durante le fasi della cottura e dell'estrazione dalla caldaia e a seguire le stanze utilizzate per il riposo, la salagione e la stagionatura, in un crescendo di aromi e sensazioni, che si concluderà con una degustazione di Parmigiano Reggiano 12 mesi, 24 mesi, 36 mesi e oltre 60 mesi di stagionatura + apertura di una forma di Parmigiano Reggiano "a sole", in diretta, seguendo il metodo tradizionale (esperienze sensoriale unica che consente di inebriarsi dei profumi del Parmigiano Reggiano nel momento della loro massima concentrazione).

Al termine di questa esperienza trasferimento e visita al **Castello di Torrechiara**.

Costruito a metà del Quattrocento da Pier Maria Rossi, quarto conte di San Secondo, il castello, ancora oggi perfettamente conservato nella grandiosa ed imponente architettura, si trova al centro di una vasta zona vinicola, caratterizzata da dolci declivi e colline tondeggianti, in un rapporto di armonica consonanza con il paesaggio circostante. Esempio di felicissima fusione fra strutture difensive e strutture residenziali, al suo interno conserva numerose stanze affrescate durante l'ultimo quarto del Cinquecento e i primissimi anni del Seicento.



Pranzo in agriturismo con menù tipico: Antipasto di salumi (Prosciutto di Parma, salame di Felino e Coppa ad esempio) abbinato a Malvasia di Candia aromatica frizzante / assaggio della torta fritta (piatto tipico di Parma) / Bis di Tortelli (erbetta/zucca oppure al lambrusco) in abbinamento a Rosso Vigneti Montefiore o Lambrusco Maestri / Torte della casa assortite in abbinamento a Moscato o Malvasia dolce frizzante / Acqua, vino e caffè



Al termine del pranzo viaggio di rientro in Friuli dove l'arrivo è previsto in serata.

***L'ordine delle escursioni potrà subire variazioni per motivi di ordine tecnico-pratico**

Hotel selezionato o similare

Città	Hotel	Cat *	Website
Parma	da definire	***	

HOTEL: Gli alberghi del presente programma sono stati **attentamente selezionati** e scelti sulla base di un **razionale rapporto qualità/prezzo** avendo sempre comunque l'obiettivo di individuare le **migliori soluzioni possibili**. Per chi lo desiderasse, **qualora fossero disponibili delle camere di categoria superiore (suite, junior suite o superior) nella stessa struttura alberghiera, previa verifica disponibilità e con relativo sovrapprezzo**, si potrà richiedere tale sistemazione.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE:

Minimo 40 Partecipanti: € 365,00 / Minimo 35 Partecipanti: € 380,00

Minimo 30 Partecipanti: € 395,00 / Minimo 25 Partecipanti: € 420,00

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA: € 75,00 (solo per le prime due singole, ulteriori singole su richiesta)

Ps: per gli iscritti all'associazione Il Vento lo sconto applicato sarà di € 10,00

ISCRIZIONE AL VIAGGIO PREVIO VERSAMENTO DI UN ACCONTO di € 130,00:

Le iscrizioni saranno accompagnate dai dati personali (**data di nascita, residenza, codice fiscale, eventuale email, dati documento di identità/passaporto e recapito telefonico**). L'effettiva **iscrizione** al viaggio si ha solo all'atto del versamento dell'acconto e della sottoscrizione del contratto di viaggio.

SALDO: un mese prima della partenza

LA QUOTA COMPRENDE:

il viaggio in Bus G.t.; 2 pernottamenti e prime colazione in Hotel 3 stelle a Parma (o dintorni)- 2 cene in ristorante comprese le bevande ¼ di vino e ½ di minerale a persona; il pranzo in agriturismo del giorno 07/06 bevande comprese; le visite guidate come da programma; la Degustazione di Parmigiano Reggiano; il noleggio delle auricolari per seguire al meglio le spiegazioni delle guide; assicurazione medica (massimale € 1.000,00).

LA QUOTA NON COMPRENDE:

I pranzi del 1° e del 2° giorno; gli ingressi (con la consegna del foglio notizie verranno comunicati i costi degli ingressi che dovranno essere saldati direttamente in loco); eventuali tasse di soggiorno; gli extra di carattere persona; tutto quanto non riportato nel programma di viaggio e alla voce "la quota comprende".

DOCUMENTI NECESSARI: Carta di identità o Passaporto in corso di validità

CONDIZIONI APPLICATE NEL CASO DI RITIRO DAL VIAGGIO DOPO IL VERSAMENTO DELLA QUOTA DI ACCONTO/SALDO:

Qualora il viaggiatore intenda recedere dal contratto, qualunque sia il motivo della rinuncia, avrà diritto al rimborso della somma versata nella seguente misura (domeniche e festivi esclusi dal computo) *al netto delle seguenti penali:*

-solo la quota di iscrizione (se non prevista euro 20 per spese agenzia) fino a 60 giorni prima della partenza

- 10% della quota per rinunce fino a 30 giorni lavorativi prima della partenza,
- 25% della quota fino a 21 giorni lavorativi prima della partenza
- 50% della quota fino a 11 giorni lavorativi prima della partenza
- 75% della quota fino a 3 giorni lavorativi prima della partenza

-Nessun rimborso dopo tale termine.

ASSICURAZIONE non incluse nel presente programma ma raccomandate

Sarà possibile al momento dell'iscrizione al viaggio richiedere l'emissione di una polizza facoltativa a copertura delle penali dovute in caso di annullamento del viaggio per motivi di carattere sanitario (ATTENZIONE! VENGONO SEMPRE ESCLUSE LE MALATTIE CRONICHE E/O GIA' IN ATTO ALLA DATA DI STIPULAZIONE DELLA POLIZZA). Il costo di tale polizza è di € 20,00. Prendere visione delle condizioni di polizza al momento dell'iscrizione al viaggio. Per coloro avessero la necessità di assicurare anche casistiche legate a malattie pre esistenti, su richiesta, verranno proposte altre soluzioni assicurative.

La polizza deve essere emessa contestualmente alla stipula del contratto.

Per informazioni dettagliate circa criteri di liquidazione e/o scoperto richiedere il fascicolo informativo in agenzia.

ISCRIZIONI - VERSAMENTO dell'ACCONTO e del SALDO

NATISONE VIAGGI: pagamento diretto o bonifico:



Sede di **Cividale** 33043 (Ud) – P.za Picco 19 - Tel. +39 0432 731717

Oppure alla Filiale di **Udine** 33100 (Ud) Via Cividale, 271 Tel. 0432 582358

Nb: si consiglia di inviare una mail di richiesta di iscrizione e conferma pagamenti a maria@natisoneviaggi.it

Eventuale pagamento a mezzo bonifico - beneficiario: Natisone Viaggi

Banca di Cividale Spa - Cividale del Friuli (Udine) –

C/C.: IBAN: **IT82 E 05484 63740 CC0250040253** (specificare Cognome Nome - viaggio e data)

Contratto di viaggio disponibile presso le nostre sedi, da richiedere al momento dell'iscrizione al viaggio.
Polizza responsabilità civile: Navale Assicurazioni Spa n° 100134738 - Autorizzazione regionale n.° 634 del 29/10/1984

“Comunicazione obbligatoria ai sensi dell'art. 17 della legge 6 febbraio 2006 n.38 – La legge italiana punisce con la reclusione i reati concernenti la prostituzione e la pornografia minorile, anche se commessi all'estero”.

Altre informazioni contattando:

CLAUDIO DALLOLIO - VIA LIRUTI 12 - 33013 GEMONA (UD) – ITAL Y

CELL. +39 346 0368348 – claudio@claudioinviaggio.com

[www.cludioinviaggio.it](http://www.claudioinviaggio.it)

Programma redatto a Gennaio 2020

"L'è mej lugrê dal schêrp che di linsua"

Proverbio emiliano